

GALOP 2 connaissances et travail à pied

nom:.....prénom:.....date:.....

Chaque difficulté est sur 1 point total = minimum 17/22
Pratique à cheval: temps..... + pénalités..... =

EQUITATION : CONNAISSANCES

1/Citer 4 activités équestres différentes proposées au club

2/ définition des aides

3/citer 4 aides naturelles, en expliquant ce qu'on entend par « naturelles »
citer 3 aides artificielles

4/qu'est-ce que l'assiette, que permet-elle? Montre nous par un essai fictif en t'asseyant sur le cube vert

5/qu'est-ce que l'impulsion.... (*l'envie d'avancer*)
Donnez le nom d'un cheval de l'écurie qui en a beaucoup naturellement
Et un qui en manque : à nous de leur apprendre à(*avancer*) quand on....(*serre les jambes*)

HIPPOLOGIE ET SOINS

6/ Nommer une race présente à l'écurie

7/Citer 4 parties différentes de la jambe du cheval
il existe 3 sortes de marques blanches, comment s'appellent-elles? Où sont-elles situées?
...(liste, entêtes, balzanes)

8/effectuer un pansage complet; à quoi sert le pansage?(*mise en confiance, éduquer le cheval, repérer les blessures éventuelles*)
Il se fait avec 4 instruments, les citer en expliquant à quoi ils servent

9/Prendre un postérieur en demandant par pression sur la (et le curer)

10/citer au moins 6 parties différentes de la selle et 5 parties du filet en les montrant
Comment entretient-on les cuirs?(*savon glycéринé avec très peu d'eau, souvent*)

Eliminatoire : 11/ **seller** correctement un cheval de l'écurie, dégaroter; le **desseller** en respectant le garrot, le **débrider** sans lui cogner les dents

ETHOLOGIE

12/Le cheval est fait pour manger de(*l'herbe*) et vivre dans un(*pré*) c'est donc un (*herbivore*), il est fait pour vivre en(*troupeau*) Ses dents poussent et s'usent tout le temps, pourquoi ?

Est-ce une proie ou un prédateur ? Pourquoi ?

13/Le cheval ne voit pas comme nous.....(*il a la vue basse, presque à 360°, mais souvent il voit flou*). Pour voir net il est obligé de..... (*lever et tourner la tête vers l'objet qu'il a vu flou*)

Il entend mieux que nous, comment ?.....(*par ses 2 oreilles mobiles indépendamment l'une de l'autre*)

A pied dans le manège:

14/ Je veux aborder Merry qui est attachée, elle se tourne vers moi en plaquant ses oreilles en arrière, si je m'éloigne juste à ce moment là, je viens de lui apprendre que.....(*en se tournant les oreilles plaquée, vers le cavalier qui arrive, celui-ci s'en va*) donc je.....(*ne recule surtout pas*)

15/ faire venir à soi « le cheval-moniteur » en restant contre le mur puis sans le mur (*la corde se ramollit*)

16/ faire pivoter le poney attaché

17/ressangler à cheval (d'une seule main pour les grands)

18/Mener en main

En main, faire reculer d'un pas au moins, et relâcher aussitôt

Au pas, au trot, à l'arrêt, en ligne droite et sur les courbes intérieures et extérieures, avec une corde ou des rênes qui se relâchent

19/Montoir à droite

La cravache néanmoins dans la bonne main

20/A l'arrêt à cheval

amener le bout du nez vers la droite puis vers la gauche sans tirer, et relâcher aussitôt

21/Ramener un cheval au box

Le lâcher sans rentrer dans le box

22/Ramener un cheval au pré

Le lâcher loin de la clôture, après l'avoir tourné vers soi (=1/2 tour), pour avoir la place de s'éloigner en reculant